



**interface handicap**

Un réseau au service des professionnels et des personnes handicapées

[www.interface-handicap.org](http://www.interface-handicap.org)

Association loi 1901  
à but non lucratif,  
*Interface Handicap* œuvre  
pour l'égalité d'accès à la vie  
sociale, scolaire,  
professionnelle et culturelle  
des personnes  
handicapées.

Dans une dynamique de  
réseau et de concertation  
avec le milieu associatif, elle  
conseille et accompagne les  
personnes handicapées et  
les professionnels, dans le  
cadre de la législation en  
vigueur, pour répondre au  
mieux aux besoins et  
attentes de tous les publics.

## **Dossier de présentation**

Missions de l'association

Références

### **Interface Handicap**

**Association loi 1901**

**Siret n° 49528324400012**

Code APE : 913E

**Organisme de formation**

n° 11 75 42477 75

160, rue d'Aubervilliers

75019 Paris

**association@interface-  
handicap.org**



## Présentation de l'association

Créée en décembre 2006, l'association *Interface Handicap* œuvre pour l'égalité d'accès à l'enseignement, à l'emploi et à la culture des personnes en situation de handicap.

Vecteur de ressources, d'échanges, de publications et d'actions, au cœur d'une dynamique de réseau et de concertation avec le milieu associatif, elle conseille et accompagne les personnes handicapées et les professionnels, dans le cadre de la législation en vigueur, pour répondre au mieux aux besoins et attentes de tous les publics.

Aux moyens de ses missions de formation, d'assistance et conseil, son investissement permet d'améliorer le confort et la qualité d'usage des équipements, des offres et des services d'information et de communication, des dispositifs en lien avec l'emploi, l'enseignement et la culture.



## Une mission d'information et de formation

Informier et sensibiliser pour l'égalité des droits et des chances, la participation citoyenne des personnes handicapées.

Éditer et publier un ensemble d'articles réunis dans une collection de dossiers thématiques et de cahiers de préconisation à destination des professionnels (prochainement disponibles sur notre site Internet).

Organiser des journées d'étude, colloques, séminaires sur les problématiques liées à l'emploi, l'enseignement et la culture pour les collectivités publiques et les entreprises.

Planifier des programmes de formation adaptés aux besoins des acteurs de terrain et des professionnels, à partir des approches spécifiques requises pour les publics handicapés.

Animer un service d'information en ligne pour les professionnels en lien avec la problématique du handicap sur [www.interface-handicap.org](http://www.interface-handicap.org) (en cours de construction pour répondre aux paradigmes requis pour les internautes en situation de handicap).



## Une mission d'aide, d'accompagnement et d'assistance

Aider, accompagner les personnes handicapées et les professionnels sur nos trois champs d'intervention dans le cadre de la législation en vigueur :

**Emploi** : information, communication, aide à l'insertion professionnelle et prise en compte de solutions spécifiques, dans le cadre de l'établissement (lieux de travail, postes, équipements, ...)

**Enseignement / scolarité** : informations, préconisations pour un parcours scolaire optimisé pour chacune des situations de handicap, outils, matériels et moyens spécifiques à mettre en place dans l'établissement

**Culture** : informations, accès aux offres culturelles, recommandations pour des offres et des services adaptés, intégrant la singularité de l'établissement et son obligation de mission de service public

Assistance pour une politique d'accessibilité généralisée, tant sur le plan du cadre bâti que sur les préconisations à suivre en réponse aux attentes et aux besoins des personnes handicapées.

Équipements Recevant du Public (E.R.P.): musées, théâtres, cinémas... - Ecoles, conservatoires, lieux d'enseignement - Entreprises, associations, services publics.

# Actions et projets en cours d'Interface Handicap

## Assistance et accompagnement



**Philharmonie de Paris** – Mission d'expertise en accessibilité pour le concours de maîtrise d'œuvre avec la sélection du lauréat en charge de la construction d'une grande salle de concert à Paris, pour la Philharmonie de Paris (mars 2007).

Région



**Région centre** - Assistance pour les actions à envisager pour la mise en accessibilité de 6 lycées en Région Centre dans les départements 41 et 45 (juin à septembre 2007).



**Philharmonie de Paris** - Mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage pour la gestion de la problématique des publics en situation de handicap pour la Philharmonie de Paris (oct. 2007 à sept. 2012) . Mission en partenariat avec les associations représentatives du handicap.



**Mission Val de Loire, patrimoine mondial** - Mission de formation, d'assistance et conseil pour les 18 sites et monuments du Val de Loire classés Patrimoine mondial de l'Unesco: médiation et accessibilité sensorielle de l'offre culturelle et des services adaptés pour les publics ayant un handicap visuel (avril à novembre 2008).



**Pôle International de la Préhistoire** – Mission d'assistance et d'accompagnement pour rendre accessible au plus grand nombre les chemins de la Préhistoire en vue de la labellisation tourisme et handicap (de janvier à novembre 2009).



## Formation



**Parc de La Villette** - formation à l'accueil et à la médiation culturelle adaptée des publics éprouvant des difficultés intellectuelles des conférenciers (sept. 2007).



**ABCD Poitou-Charentes** - formation à l'accueil des publics en situation de handicap en bibliothèque pour les bibliothécaires, (sept. 2007).



**Médiathèque de Gonfreville** - formation et sensibilisation du personnel à l'accueil des publics en situation de handicap (décembre 2007)



**Centre des Monuments Nationaux** - formation à l'accueil des publics éprouvants des difficultés intellectuelles des personnels d'accueil, des animateurs, responsables des services pédagogiques et administrateurs de 8 monuments (nov. et déc. 2007 - fév. 2008).



**Office Régional Culturel Champagne-Ardenne** - formation à l'accueil et à la médiation culturelle des publics en situation de handicap pour les médiateurs culturels : musée, théâtre, bibliothèque... (janv. 2008).



**Ville de Nantes** - formation à la politique d'accueil des publics en situation de handicap pour les animateurs culturels (février 2008).



**Bibliothèque Nationale de France** - formation à l'accueil des publics en situation de handicap pour les agents de la Bibliothèque Nationale de France, intégrant un volet sur le protocole sécurité à mettre en œuvre (septembre 2008 et janvier 2010).



**Musée Guimet** - formation à la politique d'accueil des publics en situation de handicap dans les lieux culturels pour les médiateurs et les agents d'accueil (novembre 2008 et avril 2009).



**Centre des monuments nationaux** – second volet de formation pour 5 monuments à l'accueil des publics et à la médiation culturelle adaptée sur deux jours (handicap visuel et handicap mental) pour les animateurs, responsables des services pédagogiques et administrateurs des sites (novembre et décembre 2008).



**Château Royal d'Amboise** – formation pour l'établissement d'un projet de visite ouvert aux publics en situation de handicap (décembre 2008).



**Office Régional Culturel Champagne-Ardenne – Office Régional Culturel Champagne-Ardenne** – deuxième volet de formation pour les médiateurs culturels à l'accueil et à la médiation culturelle adaptée pour les publics en situation de handicap dans les musées, théâtres, bibliothèques... (déc. 2008 et avr. 2009).



**Ville de Nantes** – formation pour les bibliothécaires à l'accueil et à la médiation culturelle adaptée pour les publics en situation de handicap mental et psychique (avr. et sept. 2009).



**Musée du Louvre** – sensibilisation aux personnels du musée à l'accessibilité des sites Internet et les besoins personnes handicapées (avr. 2009).



**Syndicat Mixte du Pays de l'Ardèche Méridionale** – formation autour du handicap et du tourisme accessible pour tous pour les prestataires touristiques, les élus, techniciens des services et architectes (janv.-févr. 2010).



**Mission Val de Loire** – séminaire de formation autour des outils de médiation sensoriels et culturels adaptés aux publics en situation de handicap visuel (févr. 2010).



**Comité de Liaison Inter-Consulaire de Normandie** – formation sur l'accueil des publics handicapés et sur l'accessibilité des sites Internet pour les prestataires touristiques (mars -oct. 2010).



## Publication



Co-rédaction d'un [guide accessibilité](#) de référence à destination des professionnels (rendre accessible le monument et le site, l'offre culturelle, les services, les moyens d'information et de communication). A paraître.



## Nos partenaires

L'association travaille actuellement sur plusieurs missions en partenariat avec l'Association des Paralysés de France, l'Association Valentin Haüy, Les Auxiliaires pour Aveugles, l'UNAPEI et l'UNISDA .



## Mécénat



Avec le soutien financier et la collaboration de la Fondation Steria, réalisation d'un **site Internet accessible** au service des personnes handicapées et du grand public pour référencer et présenter les équipements, matériels informatiques et solutions innovantes permettant l'accès aux nouvelles technologies de l'information et de la communication.

Mise en ligne prochaine prévue.



## Références de l'équipe

### Céline Savaux, responsable des formations

Forte d'une expérience de 10 ans dans le domaine culture et handicap, Céline Savaux a un parcours professionnel alliant une bonne maîtrise des lieux culturels (de par son expérience de conférencière et d'animatrice d'ateliers pédagogiques dans différents monuments), et sa connaissance des publics en situation de handicap (de par sa mission de conseillère technique pour la mise en œuvre de projets culturels en direction des publics en situation de handicap dans les établissements culturels).

Formatrice depuis 8 ans, elle est actuellement en charge du pôle formation au sein de l'association *Interface Handicap*.

[c.savaux@culture-handicap.org](mailto:c.savaux@culture-handicap.org)



### Conseil et expertise (sélection de références) :

- Chargée des publics handicapés aux châteaux de Chaumont, Fougères et Talcy (Cmn) en Val de Loire de 1999 à 2004 ;
- Réalisation de diagnostics d'accessibilité et d'offre culturelle accessible dans divers établissements culturels (10 monuments et sites du Centre des monuments nationaux en 2001, Saline Royale d'Arc-et-Senans en 2001, Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle d'Alençon en 2004, etc.) ;
- Tutorat et accompagnement des chargés des publics spécifiques des châteaux de Chambord, Angers, Haut-Koenigsbourg, du site archéologique des Eyzies-de-Tayac et des Tours de La Rochelle (Cmn) de 2001 à 2002 ;
- Conseil technique auprès de porteurs de projets pour la mise en œuvre de projets d'accessibilité et/ou de d'offre accessible en direction des personnes en situation de handicap ;
- Visites multisensorielles pour personnes handicapées visuelles, visites adaptées pour personnes âgées dépendantes, visites et animations pour personnes handicapées mentales avec accompagnement pour visites tests, la réalisation d'outils de visites adaptés et l'élaboration de documents de communication : sites du Réseau Culturel Terre Catalane en 2000-2001 (Musée d'Art Moderne de Céret, le Castillet à Périgueux, le Cloître d'Elne, la Forteresse de Salses, etc.), Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle d'Alençon en 2004, sites et monuments du Centre des monuments nationaux entre 2000 et 2004 (château de Carrouges, Basilique de Saint-Denis, château de Vincennes, château de Carcassonne, Panthéon, château de Chambord, Maison Georges Sand) ;
- Accompagnement à l'élaboration de projets d'aménagements ou d'équipements pour la mise en accessibilité : relecture et faisabilité des projets, informations sur le coût, les prestataires possibles entre 2001 et 2004 : château de Chambord, Basilique de Saint-Denis, château d'Angers, château du Haut-Koenigsbourg, etc. ;
- Référente spécialisée « accueil et accessibilité » pour les personnes en situation de handicap auprès de la commission départementale 41 du Label « Tourisme & Handicap » et tutorat des évaluateurs du Label « Tourisme & Handicap » : accompagnement lors des visites d'évaluations, avec conseils à la rédaction des fiches accessibilité, pour les normes d'accessibilité, la présentation des fiches à la commission ( en 2003) ;
- Chargée de mission et conseillère technique sur le domaine de l'accueil et de l'offre accessible pour la Mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage pour l'accueil des publics en situation de handicap du Musée du Quai Branly (d'avril à juin 2006) ;
- Conseillère technique accessibilité cadre bâti, accueil et offre accessible pour la mission d'audit et de préconisations à l'accessibilité et à l'offre accessible du château de la Roche Guyon (juin 2006).



## **Formation (sélection de références) :**

- ◆ **Bibliothèque Nationale de France** - formation/accompagnement pour la mise en place d'une visite pour personnes éprouvant des difficultés visuelles des personnels de la visite (2005).
- ◆ **Mac/Val - Musée d'Art Contemporain du Val de Marne** - formation à l'accueil et à la médiation culturelle à destination des publics en situation de handicap des personnels d'accueil, du centre de documentation et des conférenciers et animateurs (sept-déc. 2005- juin 2006).
- ◆ **Monum** - formation à l'accueil des publics éprouvant des difficultés intellectuelles des personnels d'accueil, des animateurs, responsables des services pédagogiques et administrateurs des pôles Ile-de-France et PACA (oct-déc. 2005- nov. 2006).
- ◆ **Musée du Quai Branly** - formation à l'accueil des publics en situation de handicap des personnels en relation avec le public (juin 2006).
- ◆ **Ville de Strasbourg** - formation à l'accueil et à la pratique culturelle des publics handicapés mentaux des médiateurs culturels (déc. 2006).

## Laëtitia Ouakil, responsable missions en accessibilité

Partenariat - Assistance à maîtrise d'ouvrage - Législation - Information - Communication  
- Publication - Nouvelles technologies

Directrice d'un pôle ressources national, travaillant activement avec les associations représentatives du handicap, elle s'est consacrée ces huit dernières années au handicap en formant les équipes intervenantes pour assurer la participation effective des publics handicapés, sans aucune marginalisation possible, à la vie culturelle et citoyenne. Elle s'est impliquée dans l'accompagnement et le montage de dossiers pour aider à la concrétisation de nombreux projets. Coordinatrice et animatrice de groupes de réflexion, conciliant médiation, sensibilisation et formation, elle a mobilisé un important réseau d'acteurs de secteurs très spécialisés.

Son implication à l'échelle nationale lui a permis de s'informer des projets pilotes, ainsi que de l'état d'avancement des mesures entreprises, soit à échelle locale, soit à échelle territoriale, pour développer de solides compétences pluridisciplinaires en matière d'égalité d'accès à l'emploi, à l'enseignement et à la culture.

Elle assure au sein d'*Interface Handicap* la mise en place, l'accompagnement, le suivi et la coordination de ses missions et de ses équipes. Elle pilote actuellement un projet d'une plate-forme Internet accessible aux personnes handicapées pour garantir un service d'informations conciliant confort d'usage, confort de navigation, sans recours à des matériels additionnels.

[louakil@culture-handicap.org](mailto:louakil@culture-handicap.org)



### Assistance à maîtrise d'ouvrage :

- ❖ **Musée du Quai Branly** – assistance à maîtrise d'ouvrage pour la prise en compte de l'accessibilité et des publics handicapés, diagnostic, information, communication, élaboration des programmes de formation et de sensibilisation de l'ensemble des personnels à l'accueil des publics handicapés, aide au développement de l'offre culturelle et de volets pédagogiques adaptés (2006).
- ❖ **Mac/Val - Musée d'Art Contemporain du Val de Marne** - assistance à maîtrise d'ouvrage avec assistance sur les moyens d'information et de communication adaptés ; élaboration des programmes de formation et de sensibilisation de l'ensemble des personnels à l'accueil des publics handicapés (sécurité, mobiliers, espaces d'exposition, collections adaptées, site Internet) (2003-2006).



### Séminaire :


- ❖ **Ministère de la Culture et de la Communication** - Coordination et animation du **séminaire national** organisé en 2005 sur l'accès à l'enseignement et à la pratique artistique des personnes en situation de handicap avec le soutien de la Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles du Ministère de la Culture et de la Communication



## Recherche – Publication :



**Ministère de la Culture et de la Communication** - Participation à la rédaction du *Guide pratique de l'accessibilité*, publié en 2007, édité par le Ministère de la Culture et de la Communication.



**Ministère de la Culture et de la Communication** - Responsable éditoriale d'une **étude sociologique**, dressant l'état des lieux de l'accueil des personnes en situation de handicap au sein des établissements d'enseignement et de pratique artistique, soutenue par la Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles et l'Association des Paralysés de France, publiée en 2006.




## Réalisation film documentaire :



**Ministère de la Culture et de la Communication** - Co-réalisatrice du documentaire *Faites entrer les artistes*. À travers le suivi de trois ateliers en danse, musique et théâtre, les témoignages nourrissent les multiples facettes artistiques dans la pratique amateur et les problématiques posées face à l'accessibilité de l'enseignement artistique pour les personnes en situation de handicap. L'angle du film: encourager le développement de ces pratiques pour celles et ceux qui en sont exclus.



## Site Internet :



**Ministère de la Culture et de la Communication** - Responsable éditoriale et administratrice d'un site pôle ressources culture et handicap national, rendu entièrement accessible pour les personnes en situation de handicap.